

Na temelju članka 5. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br.83/22) i članka 1. Uredbe o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge („Narodne novine“ 26/15 I 37/21), te članka 42. Statuta Općine Vrsar-Orsera (“Službene novine Općine Vrsar-Orsera” 2/21), Općinsko vijeće Općine Vrsar-Orsera, na sjednici održanoj dana 23.12.2024. godine, donosi

IZMJENE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI OPĆINE VRSAR ORSERA ZA 2024. GODINU

Program javnih potreba u kulturi Općina Vrsar-Orsera provodi neposredno i u suradnji s ustanovama u kulturi Zavičajnim muzejem Poreštine, Pučkim otvorenim učilištem Poreč i Sveučilištem Juraj Dobrila u Puli, te drugim ustanovama i udrugama u oblasti kulture.

Programom javnih potreba u kulturi osigurava se zaštita i prezentiranje javnosti iznimne likovne umjetnosti odnosno kiparstva putem sufinanciranja Parka skulptura Dušana Džamonje, te poticanje razvoja kiparstva kroz sufinanciranje Međunarodne studentske kiparske škole Montraker. Ujedno, prezentacijom bogate sakralne baštine stalnom izložbom u crkvi sv. Foške, te istraživanjima i valorizacijom Samostana sv. Mihovila u Kloštru kao i arheološkim istraživanjima, stvaraju se pretpostavke, ne samo za zaštitu i očuvanje kulturne baštine, već i za razvoj kulturnog i vjerskog turizma. Osnivanjem Čitaonice u Vrsaru omogućuje se lokalnom stanovništvu zadovoljavanje kulturnih potreba za književnošću, a sufinanciranjem udruga potiče se udruživanje i promicanje glazbene kulture u lokalnoj zajednici. Općina podupire rad i vanjskih ustanova kao što su Gradska knjižnica Poreč i Državni arhiv u Pazinu s kojima razvija suradnju na obostranu korist.

Programom javnih potreba u kulturi utvrđuju se programi, aktivnosti i projekti od značaja za Općinu Vrsar-Orsera. Program javnih potreba u kulturi za 2024. godinu ostvarivat će se putem:

- I. Sufinanciranja Parka skulptura Dušana Džamonje**
- II. Sufinanciranja Međunarodne studentske kiparske škole Montraker**
- III. Sufinanciranja rada ustanova, udruga i stručnjaka u kulturi**
- IV. Sufinanciranja valorizacije i promocije kulturne baštine**
- V. Osnivanja i rada Čitaonice Vrsar**
- VI. Programa zaštite i očuvanja kulturne baštine**

I. Sufinanciranje Parka skulptura Dušana Džamonje

Ugovorom o donaciji od 25. veljače 1997. godine Dušan Džamonja darovao je Republici Hrvatskoj 18 skulptura, a Općini Vrsar 8 skulptura koje su smještene u Parku skulptura Dušana Džamonje u Vrsaru, kao jedinstvenoj prostornoj, arhitektonskoj i umjetničkoj cjelini. Park skulptura je zaštićen kao spomenik kulture rješenjem Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Rijeci, još od 31.10. 1979. godine, a zaštita je obnovljena rješenjem Ministarstva kulture RH od 20.12. 2005. godine.

Republika Hrvatska putem Ministarstva kulture i Općina Vrsar-Orsera sufinanciraju dva djelatnika Parka koji su zaposlenici Zavičajnog muzeja Poreštine, a Istarska županija sufinancira pojedine programske aktivnosti Muzeja vezano uz Park skulptura.

Za sufinanciranje Zavičajnog muzeja Poreštine u svrhu održavanja i prezentacije Parka skulptura Dušana Džamonje ovim Izmjenama Programa planira se povećanje tekuće pomoći na iznos od 18.000,00 eura.

II. Sufinanciranje Međunarodne studentske kiparske škole Montraker

Međunarodna studentska kiparska škola pokrenuta je 1991. godine, a u sklopu nje izrađeno je 167 skulptura, od čega je 153 studentskih skulptura i 14 skulptura akademskih kipara, uglavnom profesora mentora koji sudjeluju u radu MSKŠ.

U 2024. godini po 34. puta se održava MSKŠ, a planira se sudjelovanje studenata i mentora s akademija u Zagrebu, Rijeci, Splitu i Ljubljani.

Za sufinanciranje Međunarodne studentske kiparske škole Montraker planira se tekuća pomoć Pučkom otvorenom učilištu Poreč u iznosu od 26.203,00 eura. Pored toga, planiraju se i troškovi nabave uređaja, strojeva i opreme potrebnih za rad MSKŠ Montraker kao kapitalna pomoć POU Poreč u iznosu od 700,00 eura.

Ukupno planirana sredstva za Međunarodnu studentsku kiparsku školu Montraker u vidu pomoći Pučkom otvorenom učilište planiraju se u iznosu od 26.903,00 eura.

Ovim Izmjenama Programa nisu planirane promjene u ovoj aktivnosti.

III. Sufinanciranje rada ustanova, udruga i stručnjaka u kulturi

Za program Gradske knjižnice Poreč BOOKtiga – međunarodni festival pročitanih knjiga planiran je iznos od 1.500,00 eura, a za kampanju “Čitajmo da ne oguglamo!” planirano je povećanje iznosa na 975,00 eura odnosno ukupno povećanje na 2.475,00 eura. Ravnateljica Gradske knjižnice je bila od velike pomoći Općini u osmišljavanju koncepta, opreme i knjižnog fonda za osnivanje Čitaonice u Vrsaru.

Za Državni arhiv u Pazinu za potrebe pripreme i tiskanja Vjesnika istarskog arhiva sv.30, koji je svrstan u A2 kategoriju časopisa, planira se iznos od 664,00 eur. Vjesnikom se nastoji ukazati na važnost arhiva, arhivske građe i arhivske službe. U časopisu će se naći teme iz istarske povijesti, a poseban prostor bit će posvećen prikazu obavijesnih pomagala arhivskog gradiva pohranjenog u Državnom arhivu u Pazinu te u pismohranama pod njegovom nadležnošću.

Sufinanciranje programa i projekta organizacija civilnog društva čije je područje djelatnosti kultura provodi se putem javnog natječaja sukladno Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge i Pravilniku o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja programa i projekata od interesa za Općinu Vrsar-Orsera. U 2024. godini osigurat će se sredstva za donacije u iznosu od 7.300,00 eura za sufinanciranje dvije udruge.

Ukupno planirana sredstva za sufinanciranje rada ustanova i udruga u kulturi ovim Izmjenama Programa povećavaju se na iznos od 10.439,00 eura.

IV. Sufinanciranje valorizacije i promocije kulturne baštine

U proteklom razdoblju Općina je, uz sufinanciranje Ministarstva kulture i Istarske županije, intenzivno obnavljala Samostan sv. Mihovila u Kloštru i su tom sklopu: restaurirala freske u crkvama Sv. Mihovila i Sv. Marije, dovršila obnovu obiju crkava, sanirala unutrašnje dvorište Samostana i krušne peći, izradila Konzervatorsku podlogu i Idejni projekt.

S ciljem da se što bolje valorizira povijest Samostana dok su njime upravljali benediktinski redovnici, jer je, po predaji njegov osnivač bio sv. Romualdo, planiraju se osigurati sredstva za intelektualne i osobne usluge vezane uz prijevod i povijesno-pravnu analizu originalnih dokumenata iz arhive benediktinaca u njihovu sjedištu u Camaldoliju u Italiji. Za analizu dokumentacije o Samostanu sv. Mihovila planira se povećanje iznosa na 10.080,00 eura.

Ujedno, u svrhu valorizacije i promocije kulturne baštine planirana se sredstva za intelektualne i osobne usluge – sakralna zbirka smanjuju na iznos od 3.670,00 eura. Navedena sredstva koristit će se za angažiranje osoba na prezentaciji crkve sv. Foške i sakralne zbirke koja je u njoj izložena.

Ukupno planirana sredstva za valorizaciju i promociju kulturne baštine smanjuju se ovim Izmjenama Programa na iznos od 13.750,00 eura.

V. Osnivanje i rad Čitaonice Vrsar

Nakon uređenja, te opremanja namještajem i kompjutorskom opremom Čitaonice u staroj školi u Vrsaru došlo je do požara u zgradi. Iako požar nije zahvatio prostor Čitaonice čađa je onečistila cijeli prostor, te se nije mogla staviti u funkciju. Stoga se umanjuju i planirana sredstva na 100,00 eura za tekuće održavanje.

VI. Program zaštite i očuvanja kulturne baštine

Zaštita i očuvanje kulturne baštine na području Općine Vrsar – Orsera se kontinuirano provodi od samog osnutka Općine iz dva bitna razloga:

- bogatstvo i specifičnost kulturno- povijesne baštine je dio identiteta lokalne zajednice i njena komparativna prednost,
- zaštita i očuvanje te baštine je pretpostavka daljnjeg razvoja u smjeru kvalitetnijeg, održivog turizma kroz poticanje i promoviranje kulturnog turizma

Pored obnove niza kulturno-povijesnih objekata u prethodnom razdoblju, Općina je financirala izmjeru područja cijele Općine najsuvremenijom metodom daljinskog skeniranja terena iz zraka - LIDAR (Light Detecting and Ranging). Takvo rekognisciranje terena na cijelom području omogućilo je detekciju mogućih građevnih struktura u prirodnom reljefu, jer se tim snimanjem neutralizira odnosno uklanja svo raslinje kojim je teren obrastao. Time se dobila sveobuhvatna baza podataka o arheološkim i (pra)povijesnim lokalitetima, a dobiveni podaci se mogu koristiti i u prostorno-planske svrhe. Ta moderna priprema i podrška arheološkim istraživanjima bila je pretpostavka provedbe projekta ArchaeoCulTour u razdoblju od tri i pol godine (2018.-2021.) kojega su partnerski sufinancirali Hrvatske zaklada za znanost, Općina Vrsar-Orsera, Turistička zajednica općine Vrsar i Maistra d.d. Rovinj, a provodio Centar za interdisciplinarna arheološka istraživanja krajolika Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule.

Nastavno na taj projekt provode se daljnja arheološka istraživanja i konzerviranja arheoloških lokaliteta u svrhu zaštite, osvješćivanja lokalnog stanovništva o vrijednosti kulturne baštine ovoga područja, ali i turističke prezentacije.

U sklopu toga nastaviti će se istraživanje arheološkog lokaliteta Monte Ricco na kojemu se nalaze ostaci prapovijesne gradine i ostaci antičke vile, te će se provoditi konzervacija ušćvanih dijelova velike cisterne za vodu. Također će se nastaviti arheološka istraživanja prapovijesne gradine Mukaba odnosno kamene suhozidne fortifikacije i kamene gomile (tumula). Detaljno će se pregledati odabrana uža područja Općine Vrsar-Orsera s geofizičkim mjerenjem i probnim sondiranjem.

Za navedene svrhe planira se osigurati sufinanciranje u iznosu 28.000,00 eura Sveučilištu Juraj Dobrila u Puli Centru za interdisciplinarna arheološka istraživanja krajolika, koji će provoditi ta istraživanja, te se ovim Izmjenama Programa ne mijenja planirani iznos.

Općina Vrsar-Orsera je izradila glavni projekt za Ulazni objekt u Park skulptura D.Džamonje. Tijekom postupka ishoda građevinske dozvole po glavnom projektu za Ulazni objekt, nadležno tijelo zatražilo je da se u cilju ishoda navedene građevinske dozvole, mora prethodno izraditi Idejni projekt za područje cijeloga Parka skulptura, koji obuhvaća šire područje i sastoji se od nekoliko zasebnih objekata. Temeljem Idejnog projekta za područje Parka skulptura ishodila bi se lokacijska dozvola za sve planirane zahvate, nakon čega bi se u prvoj fazi ishodila tražena građevinska dozvola za Ulazni objekt.

Budući da je došlo do komplikacija u postupku ishodovanja dozvola za gradnju planirana sredstva za izgradnju Ulaznog objekta za Park skulptura D. Džamonja svode se na nulu.

U 2024. godini iz Proračuna Općine Vrsar-Orsera planiraju se rashodi za Izmjene Programa javnih potreba u kulturi u ukupnom iznosu od 97.192,00 eura.

Izmjene Programa javnih potreba u kulturi Općine Vrsar-Orsera za 2024. godinu stupaju na snagu dan nakon objave u "Službenim novinama Općine Vrsar-Orsera" a primjenjuje se od 01.01.2024. godine.

KLASA: 612-01/23-01/4

URBROJ: 2163-40-01-01/17-24-4

Vrsar - Orsera, 23.12.2024.

**OPĆINSKO VIJEĆE OPĆINE VRSAR – ORSERA
PREDSJEDNIK OPĆINSKOG VIJEĆA
Davor Brečević v.r.**